

APPROCHES SENSIBLES AUTOUR DU VIVANT

Alan VERGNES

Enseignant-chercheur en écologie

Université Paul-Valéry Montpellier 3, Centre d'écologie fonctionnelle et évolutive - CEFE, Montpellier

KARINE PINEL

Maître de Conférences en arts plastiques

Université Paul-Valéry Montpellier 3, Représenter, inventer la Réalité, du Romantisme à l'aube du XXIe Siècle – RiR Ra21, Montpellier



*Etui de larve de trichoptère, Hubert Duprat
1980-2000. © Fabrice Gousset*

L'objet de la contribution proposée est de faire part d'une expérience de partage des savoirs et savoir-faire en écologie et en Arts plastiques pour la formation d'étudiants. Il s'agit également de discuter des enjeux qu'il y a à favoriser l'acquisition de connaissances savantes et sensibles sur notre environnement.

A l'heure où la question écologique travaille l'esprit du temps, il convient de s'interroger sur la nature des substrats qui nourrissent les fictions plastiques dans la mesure où les œuvres artistiques ont le pouvoir de construire notre rapport sensible et esthétique au monde.

Permettre aux plasticiens en cours de formation de se forger des imaginaires cultivés pour soutenir leur capacité à produire des représentations du vivant alternatives à celles véhiculées par les récits dominants qui font de l'écologie leurs choux gras n'est-il pas un enjeu ? Plus largement, il s'agit de questionner le croisement entre arts et écologie comme outils de sensibilisation.

MARDI 13 DÉCEMBRE 2022 DE 17H30 À 19H30
SUIVI D'UN COCKTAIL DE 19H30 À 20H30

Auditorium, site Saint-Charles 2, 71 rue Henri Serre
à Montpellier (*station de tramway Albert 1^{er} - ligne 1 ou 4*)

Également en direct sur

▶ [MSHSUD.TV](https://www.mshsud.tv)

Ce cycle de conférences est ouvert à tous les scientifiques (chercheur.euse.s et étudiant.e.s), toutes disciplines confondues. Il est également proposé aux doctorant.e.s dans le cadre de leur formation par les Ecoles Doctorales d'Occitanie (ED58, ED60 et Gaïa à Montpellier, SEVAB à Toulouse, ED305 et ED544 à Perpignan et ED Risques et société à Nîmes).

Inscription obligatoire sous ADUM pour les doctorants.

